

Срещи за образователната среда
като посредник между учител и
ученик



16.04 - 17.04.2015 г.

Серендипити – пространство за общуване, София, бул. Цар Борис III 99-101 (вход в двора)

В рамките на изложбата „ТЕБ.Е.ШИР“ сдружение Трансформатори организира отворени срещи на преподаватели и архитекти по темата за средата на израстване. ТЕБ.Е.ШИР представя снимки, архитектурни графики и модели на класни стаи и среща онези, които изграждат среда за развитие. Повече за изложбата може да видите на: <http://transformatori.net/teb-e-shir-proekt-za-sredata-na-izrastvane/>

От 30.03 до 22.04.2015 г. изложбата гостува в пространството на Център за общуване – Серендипити в София. В периферията на града, близо до пазара Красно село ТЕБ.Е.ШИР задава въпроса „Как е възможно да учим от всичко?“

ТЕБ Е ШИР
ИЗЛОЖБА ЗА СРЕДАТА НА ИЗРАСТВАНЕ

ТРЪГВА НА ПЪТ...

ПЪРВА СПИРКА:
ПРОСТРАНСТВО ЗА СПОДЕЛЯНЕ
НА ИДЕИ СЕРЕНДИПИТИ

БУЛ. ЦАР БОРИС III 99-101
(ДО ПАЗАРА НА КРАСНО СЕЛО)

КОГА: 30.03 - 22.04

КОЙ: СДРУЖЕНИЕ
ТРАНСФОРМАТОРИ
И ДОБРИТЕ ПРИМЕРИ В
ОБРАЗОВАТЕЛНАТА СРЕДА

Програма за **16.04.2015 г., четвъртък:**

17.30 - 17.50 Трансформиране на средата, трансформиране на ученето – Наталия Митева и арх. Николай Трайков, Фондация „Америка за България“

17.50 – 18.10 Създаване на образователна среда и примера на Музейко – възможно ли е музей като учебно пособие? - Весела Герчева, Фондация „Америка за България“

18.10 – 18.30 София – учещ се град – проф. Силвия Николаева, Факултет по неформално образование, СУ Св. Климент Охридски

18.30 – 19.00 - дискусия

Програма за **17.04.2015 г., петък:**

19.00 – 20.30 Форум-театър на тема „Учител в среда“ разглежда различните отношения към позицията на авторитета, предизвикателството на промяната, личността на твореца и ролята на учителя .

Жокер на форума- Явор Костов. Участници Евелина Спасова, Здравко Георгиев и други

Форум-театърът е пиеса и форум едновременно, защото позволява на участниците-публика със своята позиция да се включат в изграждането на сценария и да променят действия и реакции на героите в пиесата.

Вход свободен

